

Содержание

Предисловие	5
-------------------	---

1. ПОДХОДЫ К ПОЭТУ И СТИХАМ

<i>Стефани Сандлер</i> Стесненная свобода: о снах и ритмах в поэзии Ольги Седаковой.....	19
<i>Ксения Голубович</i> Поэт и тьма. Политика художественной формы.....	49
<i>Эмили Гросхольц</i> Детство и пульсирующее равновесие (стазис) в работах Ольги Седаковой	112

2. ПОЭЗИЯ И БОГОСЛОВИЕ

<i>Эндрю Кан</i> Книга Часов Ольги Седаковой и религиозная лирика: читая «Пятые стансы»	145
<i>Марта Келли</i> Искусство перемен: адаптация и апофатическая традиция в «Китайском путешествии» Ольги Седаковой.....	182
<i>Сара Пратт</i> Разрушение разрушения: православный импульс в творчестве Николая Заболоцкого и Ольги Седаковой	216
<i>Хенрике Шталь</i> «пока тебя это не коснулось». Имманентность трансцендентности: поэтологические размышления о мистических аспектах поэзии Ольги Седаковой.....	252

3. КОНТЕКСТЫ ПРОЧТЕНИЯ: ЯЗЫКИ, КУЛЬТУРЫ, ИСТОЧНИКИ

Илья Кукулин

Стилизация фольклора как воспоминание о Европе: «Старые песни»
и «Песни западных славян»295

Вера Поцци

Поэтическая антропология Ольги Седаковой. Диалог с Сергеем
Аверинцевым и Борисом Пастернаком321

Мария Хотимская

Семантическая вертикаль: церковнославянское слово и поэтика
перевода в творчестве Ольги Седаковой.....357

Наталья Черныш

Путешествие Ольги Седаковой по «Книге перемен»401

4. МОДЕЛИ ПОЗНАНИЯ, ПУТИ ПРОЧТЕНИЯ

Кетеван Мегрелишвили

Топография «иной местности» в творчестве Ольги Седаковой.....435

Александр Кутыркин

Гость у дверей (поэзия Ольги Седаковой)468

Бенджамин Палофф

Если это не сад: Ольга Седакова и незавершенная работа творения.....494

Дэвид Бетеа

Послесловие: об Ольге Седаковой и поэтическом мышлении523

Хронология532

Библиография535

Сведения об авторах539

Именной указатель542